



**ANEXO XII - CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E PONTUAÇÃO DA PROVA PRÁTICA/DIDÁTICA PARA OS CARGOS DE PROFESSOR DE  
EDUCAÇÃO BÁSICA II – PEB II (TODAS AS ESPECIALIDADES)  
EDITAL N. 002-2022**

<b>Avaliador(a):</b>			
<b>Professor de Educação Básica II – PEB II – Área/Especialidade:</b>			
<b>Nome do(a) Candidato(a):</b>			
<b>INÍCIO DA AULA:</b>		<b>TÉRMINO DA AULA:</b>	
<b>ITEM</b>	<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>	<b>OBSERVAÇÕES</b>	<b>PONTOS</b>
1	<b>PLANO DE AULA:</b> Elaboração e organização do Plano (apresentação, descrição, clareza), adequação dos objetivos ao conteúdo planejado, adequação dos processos de verificação de aprendizagem, referência bibliográfica citada.		<b>0 - 20</b>
2	<b>INTRODUÇÃO:</b> Clareza, aspectos motivacionais, conexão entre o tema e outros conhecimentos (contextualização), exposição clara e precisa dos objetivos da aula.		<b>0 - 10</b>
3	<b>CONTEÚDOS:</b> Domínio de conteúdo, utilização de exemplos e analogias, desenvoltura e segurança nas respostas aos questionamentos, coerência, adequação de vocabulário e termos técnicos.		<b>0 - 30</b>
4	<b>PROCEDIMENTOS:</b> Espontaneidade, movimentação, postura, dicção, tom de voz, autocontrole, manejo de classe, interatividade.		<b>0 - 20</b>
5	<b>RECURSOS:</b> Adequação dos recursos didáticos às técnicas, aos objetivos e aos conteúdos propostos; momento de utilização dos recursos e uso adequado dos mesmos.		<b>0 - 10</b>
6	<b>FINALIZAÇÃO-AVALIAÇÃO</b> Capacidade de síntese, cumprimento das etapas previstas no plano, dosagem do conteúdo em relação ao tempo previsto, utilização de procedimentos avaliativos, <i>feedback</i> .		<b>0 - 10</b>



<b>TOTAL</b>	<b>0 – 100</b>
--------------	----------------

## **ORIENTAÇÕES E CRITÉRIOS GERAIS DA PROVA PRÁTICA/DIDÁTICA PARA OS CARGOS DE PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA II – PEB II (TODAS AS ESPECIALIDADES)**

1. A Prova Prática/Didática, exclusivamente para os cargos de Professor de Educação Básica II – PEB II (Todas as Áreas), será aplicada na cidade de Rio Verde/GO, durante o período previsto **no item 36 do Anexo XVIII** – Cronograma Geral, com previsão para ocorrer no Campus Universitário da UniRV, localizado na Fazenda Fontes do Saber, Rio Verde - GO. Ressalta-se que outro(s) local(is) poderá(ão) ser utilizados/disponibilizados para a realização das Provas Práticas, sendo, em todos os casos, devidamente informado/divulgado previamente, no endereço eletrônico [www.unirv.edu.br](http://www.unirv.edu.br), juntamente com a convocação contendo as orientações para a realização das Provas Práticas, nos termos do **item 35 do Anexo XVIII** – Cronograma Geral.
2. A Prova Prática/Didática será aplicada exclusivamente para os candidatos aos cargos de Professor de Educação Básica II – PEB II (Todas as Áreas) aprovados na Prova Objetiva e na Prova de Redação, classificados até o dobro do somatório do número de vagas com o cadastro de reservas para cada cargo respectivamente, respeitando-se os empatados na última posição. Os candidatos que não alcançarem classificação igual ou superior a até duas vezes o número de vagas somado ao cadastro de reserva, estarão automaticamente desclassificados do Concurso.
3. A Prova Prática/Didática terá pontuação máxima de 100 (cem) pontos, sendo eliminados os candidatos que obtiverem número de pontos inferior a 50% (cinquenta por cento) na referida avaliação.
4. A Prova Prática/Didática consistirá numa aula expositiva, com duração máxima de 30 (trinta) minutos, sobre um Tema a ser escolhido e indicado, conforme o respectivo número do Tema, pelo candidato, no ato da inscrição, dentre os 10 (dez) itens disponíveis para cada cargo/especialidade, de acordo com o **Quadro de Temas** abaixo.
5. Em nenhuma hipótese será permitido ao candidato alterar o Tema (número) escolhido para sua eventual Prova Prática/Didática, após o ato de sua inscrição;



6. Recomenda-se que os candidatos estejam presentes ao local de realização das provas com pelo menos 30 (trinta) minutos de antecedência.
7. O candidato que não comparecer no local e horário estabelecido pela convocação será eliminado do certame.
8. Para a realização da Prova de Desempenho Didático serão disponibilizados apenas quadro e giz/pincéis, como recursos didáticos.
9. O candidato poderá recorrer a outros recursos audiovisuais ou materiais necessários à exposição do assunto, a seu critério e responsabilidade, sendo que, em nenhuma hipótese, a UniRV – Universidade de Rio Verde não se responsabilizará por eventuais problemas durante o uso desses recursos.
10. Após a conclusão da aula pelo candidato serão permitidos questionamentos, somente por parte dos membros da Banca Examinadora, que deverão ser respondidos de forma satisfatória para fins de atribuição da pontuação, conforme previsto no quadro de avaliação acima.
11. Cada membro da Banca atribuirá, a cada candidato, de 0 (zero) a 100,0 (cem) pontos, com uma casa decimal, registrando sua avaliação no quadro de avaliação, devidamente preenchido e assinado, para o Presidente da Banca.
12. A pontuação do candidato será dada em função da média aritmética da pontuação dos membros da Banca Examinadora. Cada membro da Banca avaliará e atribuirá pontos ao candidato de forma desvinculada e independente dos demais.
13. No início da Prova de Desempenho Didático, o candidato deve apresentar-se para a banca examinadora, munido do documento de identificação original com foto, e ainda, **o seu Plano de Aula em três vias de igual teor.**
14. A não entrega do Plano de Aula acarretará a desclassificação do candidato.



### QUADRO DE TEMAS PARA A PROVA PRÁTICA/DIDÁTICA

<b>Cargo/Área</b>	<b>Temas para Prova Prática/Didática</b> <b>(O Candidato deverá indicar apenas um Tema (Número) no ato de sua inscrição)</b>
<b>Professor de Educação Básica (PEB-II) – Ensino Fundamental e Educação Infantil</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Organização das experiências no cotidiano da educação infantil: o planejamento da rotina (tempo, espaço, materiais).</li><li>2. A educação infantil e o desenvolvimento integral das crianças em suas múltiplas dimensões: intelectual, física, emocional, social e cultural.</li><li>3. A importância do brincar na pré-escola e o papel do professor no processo de ensino-aprendizagem de crianças de 4 e 5 anos de idade.</li><li>4. O papel da linguagem, da musicalização, da arte, do brincar e do movimento nos processos de aprendizagem da criança na educação infantil.</li><li>5. A leitura e a escrita na educação infantil: a importância da experiência com gêneros textuais/discursivos diversos para o desenvolvimento da linguagem.</li><li>6. Planejamento de ensino interdisciplinar nos anos iniciais do ensino fundamental: contribuições para uma aprendizagem significativa.</li><li>7. O desenvolvimento de habilidades metalinguísticas no processo de</li></ol>



	<p>alfabetização nos anos iniciais do ensino fundamental.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>8. Jogos matemáticos como recursos pedagógicos nos anos iniciais do ensino fundamental.</li><li>9. O ensino de ciências nos anos iniciais do ensino fundamental e a promoção do pensamento investigativo/crítico/reflexivo para o exercício pleno da cidadania.</li><li>10. Práticas pedagógicas para a educação socioemocional nos anos iniciais do ensino fundamental.</li></ol>
<b>Professor de Educação Básica (PEB-II) – História</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. As reformas religiosas – as causas, o luteranismo, o calvinismo, o anglicanismo e a contrarreforma.</li><li>2. Revolução Russa.</li><li>3. Os povos do Brasil – a ocupação do território, os diferentes povos, os diferentes costumes, as formas de organização, a divisão do trabalho, a alimentação, as habitações, a função dos pajés, a antropofagia, as crenças e as guerras.</li><li>4. Brasil: Golpe e Ditadura Militar.</li><li>5. Goiás: ciclos econômicos e políticos; atividades turísticas, manifestações culturais e religiosas; cidades históricas.</li><li>6. Iluminismo.</li><li>7. Revolução Francesa.</li><li>8. Brasil: a República Nova;</li><li>9. Neoliberalismo, globalização e a crise socialista.</li><li>10. Um panorama atual: o legado cultural africano no Brasil.</li></ol>
<b>Professor de Educação Básica</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Morfossintaxe: comparação do uso da regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral.</li></ol>



<p><b>(PEB-II) – Língua Portuguesa</b></p>	<ol style="list-style-type: none"><li>2. Coesão textual: efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais).</li><li>3. Figuras de linguagem: análise dos efeitos de sentido decorrentes do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.</li><li>4. Prática de linguagem: Estratégias e procedimentos de leitura de textos literários.</li><li>5. Gêneros literários: elementos constitutivos do gênero lírico.</li><li>6. Morfologia: processos de formação de palavras por composição (aglutinação e justaposição), com apropriação de regras básicas de uso do hífen em palavras compostas.</li><li>7. Sintaxe: termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).</li><li>8. Sintaxe: verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva).</li><li>9. Morfossintaxe: agrupamento de orações em períodos, diferenciando coordenação de subordinação, no contexto dos gêneros textuais.</li><li>10. Os mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários.</li></ol>
<p><b>Professor de Educação Básica</b> <b>(PEB-II) – Matemática</b></p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Análise Combinatória.</li><li>2. Estatística: medidas de posição e dispersão.</li><li>3. Função Quadrática.</li><li>4. Função Exponencial.</li><li>5. Função Logarítmica.</li><li>6. Geometria Espacial: pirâmides.</li></ol>



	<ol style="list-style-type: none"><li>7. Matemática Financeira: juros simples e compostos.</li><li>8. Probabilidades.</li><li>9. Progressões: aritmética e geométrica.</li><li>10. Sistemas Lineares.</li></ol>
<b>Professor de Educação Básica (PEB-II) – Arte</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Artes visuais tradicionais e contemporâneas locais, regionais e nacionais: princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação.</li><li>2. Arte Erudita e Arte Popular (Aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística).</li><li>3. Relações entre os elementos expressivos e simbólicos em diferentes produções artísticas.</li><li>4. Formas bidimensionais e tridimensionais a partir da pesquisa e experimentação de materiais.</li><li>5. Dimensões histórico-sociais da dança e seus aspectos estéticos.</li><li>6. Música e tecnologias digitais</li><li>7. Origem e história dos instrumentos musicais convencionais ou não convencionais e/ou vozes utilizados pelos diferentes grupos musicais e suas classificações.</li><li>8. Gêneros, movimentos e produção musical brasileira e suas peculiaridades regionais.</li><li>9. Estilos e gêneros musicais diversos (cantatas, óperas, comédia musical, chorinho, pagode, ciranda).</li><li>10. Jogos teatrais, técnicas e os processos de criação.</li></ol>
<b>Professor de Educação Básica</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Membrana Plasmática.</li><li>2. Divisão Celular: Meiose.</li><li>3. Tecido Epitelial.</li></ol>



<b>(PEB-II) – Ciências</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>4. Sais, características e propriedades.</li><li>5. Metabolismo energético: fotossíntese.</li><li>6. Sucessão ecológica.</li><li>7. Desequilíbrios ambientais.</li><li>8. Classificação dos Seres Vivos: Procariotos.</li><li>9. Principais grupos de plantas.</li><li>10. Sistema vascular de plantas.</li></ol>
<b>Professor de Educação Básica</b> <b>(PEB-II) – Educação Física</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Brincadeiras e jogos da cultura popular: jogos cooperativos e competitivos do Brasil e do mundo.</li><li>2. Atividades paradesportivas e os esportes de marca: valores, regras e significados.</li><li>3. Esportes de precisão: valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.</li><li>4. Desenvolvimento e aprendizagem motora por meio do trabalho com esportes técnico-combinatórios no âmbito escolar.</li><li>5. Estratégias individuais e coletivas no trabalho com esportes de rede: execução, trabalho coletivo e protagonismo.</li><li>6. Características que constituem os esportes e o paradesporto de campo e taco na contemporaneidade e suas manifestações: profissional, comunitária e lazer.</li><li>7. Esportes e paradesporto de invasão na contemporaneidade: elementos comuns, estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução.</li><li>8. Ginástica de condicionamento físico: exercitação corporal orientada para a aquisição e manutenção da condição física individual.</li></ol>





	<ol style="list-style-type: none"><li>9. Danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana: valorização e respeito aos diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.</li><li>10. Preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas: propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito.</li></ol>
<b>Professor de Educação Básica (PEB-II) – Inglês</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Análise e interpretação de textos: identificação do tema central e das diferentes ideias contidas nos textos;</li><li>2. Preposições (in, on, at);</li><li>3. Horas e dias da semana;</li><li>4. Artigo indefinido (a, an);</li><li>5. Adjetivos possessivos;</li><li>6. Numerais (cardinais e/ou ordinais);</li><li>7. Comparativo de superioridade;</li><li>8. Presente simples;</li><li>9. Passado simples;</li><li>10. Pronomes do caso reto e do caso oblíquo (“Subject and object pronouns”).</li></ol>